   





El papel hecho magia

- *Grupo argentino trae a nuestro país la milenaria técnica del teatro de papel*
- *“Kamishibai” y “Otrotoro” son sus dos espectáculos en el FIA14*

por Esteban Alfaro-Moscoso

El papel no solo sirve para escribir historias, ¡también para darles vida! Una técnica inventada por monjes budistas japoneses en el siglo XII con fines didácticos, nos transportará en el FIA14 por mágicas y entrañables aventuras.

Desde Argentina, **Kika Producciones** nos trae dos de sus más célebres trabajos de teatro hecho con papel, en el Espacio Cultural Carmen Naranjo. Este grupo de la región de Córdoba trabaja desde hace 13 años en la creación de espectáculos escénicos utilizando distintas técnicas. El teatro de papel es una de ellas, pero es quizá con la que más han girado, sumando ya más de 600 funciones.

Kamishibai significa literalmente “drama de papel”, y es también el nombre del primer espectáculo que se verá en el FIA. La propuesta es educativa por donde se mire, ya que no solo rescata la milenaria técnica nipona, sino que cultiva en su audiencia más joven el conocimiento de la literatura y la geografía de su país.

Jorge Luis Borges y Julio Cortázar, grandes nombres de la literatura argentina y mundial, abordaron cada cual por su cuenta el famoso mito griego del Minotauro. Ambas visiones se conjugan en ***Otrotoro, un mito de papel***, el segundo espectáculo que atrapará la atención de niños y grandes.

Kamishibai deleitó a niños y grandes los días 7 y 8 de abril en la Estación al Atlántico. El 9 de abril es el turno de Otrotoro, que estará en la **Sala Juan Enrique Acuña**, en el Museo Calderón Guardia, y por supuesto, totalmente gratuito. Vení y descubrí la magia que encierra el papel, más allá de la pluma y la tinta.

Les invitamos a visitar nuestro sitio web: www.festivaldelasartes.go.cr y a seguirnos en Facebook como FIA Festival de las Artes Costa Rica.

FIA 2014: ¡A pie, en bicicleta y en tren!